

## Ania Paz Trio

Contemporary Latin Jazz

Ania Paz (piano, composition), Carmelo Leotta (bass), Christoph Hillmann (drums)

Mit einer faszinierenden, universellen und zugleich sehr persönlichen Welt aus afro-lateinamerikanischer Energie, einer breiten Palette harmonischer Farben und kreativer Freiheit schafft Ania Paz eine musikalische Atmosphäre, die jede Aufführung zu einem besonderen Erlebnis macht. **Sie groovt!**

Lebendig, unerwartet und zeitgenössisch - ihre experimentelle Spielfreude zusammen mit Christoph Hillmann am Schlagzeug und Carmelo Leotta am Bass schafft eine dynamische Rhythmusgruppe mit einer einfühlsamen, solistischen Interpretation.

Nach einer erfolgreichen internationalen Karriere in Lateinamerika und den USA hat sie ihre musikalische Heimat in der Stadt Berlin gefunden. Mit dem *Ania Paz Trio* und ihrer neuesten CD *Espacios* hat sie eine überwältigende Resonanz erfahren und ihre Internationalität erweitert.

Ania Paz legt großen Wert darauf, Musik zu kreieren, die den menschlichen und musikalischen Dialog zwischen verschiedenen Kulturen widerspiegelt und kulturelle Bindungen durch die Universalität des Jazz stärkt. Nach ihren Tourneen und Auftritten bei zahlreichen internationalen Jazzfestivals wie dem TCI San Jose Jazz Festival in Kalifornien, dem Festival Internacional JazzUV in Mexiko oder Buenos Aires Jazz in Argentinien hat sie mit neuentstandenen Freundschaften weitere multikulturelle Projekte entwickelt. Ania Paz wurde für ihre Arbeit am Dialog zwischen Kulturen anlässlich des Internationalen Tag des Jazz der UNESCO mehrmals ausgezeichnet.

Als Komponistin gewann sie den José Reyes Preis für symphonische Komposition des Kulturministeriums der Dominikanischen Republik; den Festival Claro Song Wettbewerb in Lima, Peru; und den Preis für Jazz-Komposition der Casa de Teatro in Santo Domingo. Ein zentrales Konzept ihres Projekts ist die Inspiration von Frauen im kreativen Schaffen und in Führungsrollen. Ania Paz ist Teil des Kollektivs Mujeres de Iberoamérica en el Jazz, das sich aus lateinamerikanischen Jazzmusikerinnen zusammensetzt, und nimmt an verschiedenen Foren teil, die sich mit der Rolle der Frau in der Musik und im Jazz beschäftigen.

Die Kompositionen von Ania Paz sind rhythmisch, frisch, experimentierfreudig, vielfältig, intellektuell und emotional zugleich. Das Trio erweitert diese Konzepte durch ihre innovative Interpretation.

Am Schlagzeug gilt Christoph Hillmann als besonders einfühlsamer, detailreich agierender und druckvoll swingender Multistilist zwischen Weltmusik, verschiedenen Jazztraditionen und Avantgarde. Am Bass ist Carmelo Leotta ein in ganz Europa beheimateter Musiker, der sich die Vielfalt der musikalischen Strömungen wie Jazz, Blues, Elektronik und Weltmusik zu eigen gemacht hat.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=pBToNu987-M>

Website: [www.aniapaz.com](http://www.aniapaz.com)

Instagram: [www.instagram.com/ania.paz](https://www.instagram.com/ania.paz)

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>